

LE STELLE   
DEL MEREGHETTI

## WANG, IL PESO DI UN PASSATO DA ESORCIZZARE



**Red Amnesia** di X. Wang

- ★ da evitare
- ★★ interessante
- ★★★ da non perdere
- ★★★★ capolavoro

ella conferma dalla Cina, che ha portato in concorso *Chuangru zhe* (Gli intrusi), conosciuto anche col titolo internazionale *Red Amnesia*, di uno dei più interessanti registi della Sesta generazione, Wang Xiaoshuai. Affidando il primo vero ruolo da protagonista di questa Mostra all'attrice Lü Zhong, il film racconta la vita quotidiana di una vedova, che vorrebbe occuparsi solo dei due figli adulti (uno ha anche una moglie e un bambino) e della madre ricoverata in un ospizio. Anche se nessuno dei tre sembra davvero gradire il suo impegno. A rompere questa calma ci penseranno prime delle misteriose telefonate mute, poi la presenza di un giovane che la donna incontra sempre più spesso. Chi la chiama? Chi è quel giovane educato ma un po' troppo misteriosamente insistente? La soluzione arriverà

dal passato della donna, quando per le conseguenze della Rivoluzione culturale era stata «deportata» in una città-fabbrica da cui era potuta tornare a Pechino solo falsificando certi documenti e denunciando un amico. Rielaborando temi già affrontati in passato (lo squallore della vita cittadina di *Le biciclette di Pechino*, il fallimento dei modelli educativi maoisti in *Shanghai Dreams*), Wang affronta il tema di una generazione che ha cercato di cancellare il ricordo del passato (e dei suoi «peccati») e che si trova inevitabilmente a fare i conti con i «fantasmi» di quella storia rimossa. Per farlo rende più fluido il suo stile, smussando certi vezzi d'autore presenti nei film precedenti (compiacimento per i tempi morti, macchina da presa «a rimorchio» delle azioni) ma accentuando il senso di malinconia e di sconfitta che le generazioni anziane si portano sulle spalle, incapaci di risolvere i propri sensi di colpa ma anche inadeguate a guardare la realtà in faccia (come fa la madre di fronte all'omosessualità del suo secondo figlio).

**P. Me.**

LA RIPRODUZIONE È SOSPESA

